



اهتمام القائد صدام حسين ورعايته للفكر والثقافة مبعث اعتزاز المؤرخين العرب

سور العراق

شهدت القوات العراقية المسلحة الباسلة، تطورا عظيما، خلال سنوات الحرب، وذلك على المستويين الكمي والنوعي، فعلى المستوى الكمي شهدت قواتنا المسلحة نموا مطردا في عدد الفياق وانفرق والوحدات، وقد شمل هذا النمو الصنوف كافة، حتى أصبح العراق محاطا بسور منيعة من اثنائه المؤمنين بعدالة قضيتهم والمضحين من اجلها، سور عجز المعتدون الإيرانيون، وسيظلون عاجزين ابد الدهر عن اختراقه او ثلثه.

والى جانب هذا النمو البشري، كان ثمة نمو هائل في السلاح والعتاد من كل نوع، لاسيما حين تطور التصنيع العسكري ونما، واصبحت المصانع العراقية تنتج الكثير من الاسلحة والاعادة التي تستخدمها قواتنا المسلحة بوفرة كبيرة، واحتياطي دائم عظيم.

وقد رافق هذا النمو الكمي العظيم تطور نوعي مطرد على كافة المستويات، فقد عركت الحرب الرجال، وزادت خبرتهم على خبرة، وكشفت لهم عدوهم الحاد المتجج على حقيقته، فصاروا به وبالحرب خبراء يندر ان يكون لهم مثيل، وبرز من صفوفهم قادة مرموقون ومقاتلون اذفاذ يفرح بهم قائدهم صدام حسين، ووطنهم العراق، وانتمهم العربية المجيدة، لما سطروه في سفر القادسية من بطولات وامجاد.

وقد زادت ملاحم الحرب رجالنا معرفة بحقيقة الاعداء واهدافهم الخبيثة ونواياهم الشريرة، وعرفت وعيهم بانواع المعركة التي يخوضونها على المستويات الوطنية والقومية والانسانية، فزادوا ايمانا على ايمان، واصراراً على اصرار، ومضاء على مضاء، وشجاعة على شجاعة، حتى صرنا نرى فيهم من يعدل مائة من الاعداء.

وكان للتدريب العالي المستمر، وللوسائل العلمية والاكاديمية العسكرية المتنامية، وللكتب والمؤلفات والمنشورات، دور عظيم في زيادة معارفهم، وتناسي خبرتهم، وتعميق وعيهم، نتج ذلك كله،

بغداد/واع - عبر المؤرخون العرب عن تقديرهم واعتزازهم وفخرهم باهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالثقافة، ورعايته سبلته للفكر.

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته المشاركون في الندوة القومية لكتابة التاريخ التي اختتمت مساء امس... وفي ما يلي نص البرقية.

القائد المظفر صدام حسين المحترم رئيس الجمهورية العراقية.

يجمع المؤرخون العرب في بغداد عاصمة الحضارة وقعة النصر، في ندوتهم القومية ليستشرفوا ملاحم المعركة العربية لكتابة التاريخ، وهم اذ ينهضون بهذه المهمة الكبيرة، يقدرون باعتزاز وفخر اهتمامكم بالثقافة، ورعايتكم للفكر، واسهامكم الفتي في ميادين الثقافة وفي التاريخ، ومقولاته بخاصة.

وانها لمعداة للفكر ان تاتي رعايتكم لهذه الانشطة الفكرية في وقت يصعد فيه العراق العدوان الغاشم الذي يشنه نظام ايران الباغي، ويحمي الامة العربية من موجة الشر التي تستهدف شخصيتها ووحدة فكرها.

ان المؤرخين العرب اذ يختتمون ندوتهم هذه التي تجل فيها احترام الراي وحرية الفكر وجدية الحوار، يطمنون موافقكم السلمية لحل النزاع وجهودكم في تأمين حياة مستقرة متوازنة ويقدرعون صمود شعبكم وبسالة جيشكم ويعتزون ووقوفهم مع العراق صفا واحدا في دفاعه عن الحق والسيادة والمبادئ.

العز والنصر للعراق العظيم.

والمجد للامة العربية الخالدة.

صقور العراق نفذوا ٧٥ عملية

في زوارق في نهر الكارون.. وقوة الميناء العميق تتصدى لمحاولة تقرب

اقتناص هدف بحري كبير جداً قرب السواحل الايرانية

بغداد/واع - نفذ صقور العراق الايطال امس (٢٥) مهمة قتالية، دمروا من خلالها ستة زوارق حربية للعدو في نهر الكارون، كما اجزوا على عدد من افراد ومواقع اسلحته ومعداته في مواقع العمليات.

اعلنت تلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم ٢٦٨٨، الذي اجلست فيه العمليات البطولية لجحافل القوات العراقية للقاهرة مساء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان.

بيان رقم (٢٦٨٨) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم بشعور بالسلطنة على ويلقندار منتقم بواصل جند العراق الايطال تنفيذ عملياتهم البطولية في مواقع العمليات ملحقين باعداء بلادنا البغاة المزيدين الخسار.

وفي مايلي سجل هذه العمليات مساء امس ونهار اليوم ١- قامت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم بتنفيذ (٧٥) مهمة قتالية، دمروا من خلالها ستة زوارق حربية للعدو في نهر الكارون، كما اجزوا على عدد من افراد ومواقع اسلحته ومعداته في مواقع العمليات، ثم عاد بها الصقور النشالي الى قواعدهم سلاطين برعاية الله.

٢- تم في القاطع النشالي من ساحه العمليات (الفيق الاول) قتل تسعة من الاوغاد وتدمير موضع للمشاة ٣- تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه وتوقيع كس للعداء في قاطع عمليات الفيق الاول الخاص، قوات الله اكبر.

٤- قتل وجرح اربعة من افراد العدو وتدمير موضع رششة في القاطع الاوسط من ساحه العمليات (الفيق الثاني) ٥- تدمير موضع رششة في قاطع عمليات ميسان (الفيق الرابع) سبعة قتلى وتدمير موضع رششة دوشكا ٦- تمكنت وحدتنا في جبهة الفيق



المهاجرون في اصفهان من الشقة

تحذير سوفيتي لايران من تكرار الاعتداء

موسكو/واع - كشف الناطق بلسان وزارة الخارجية السوفيتية عن تفاصيل جديدة بشأن الاعتداء الذي تعرضت له قنصلية الاتحاد السوفيتي العامة في اصفهان ايران.

واوضح غيغاري غيغاسيوف في مؤتمر صحفي عقد هذا امس، ان ما جرى في اصفهان من الاعتداء على القنصلية السوفيتية بالتمسكين والعنف والحسوس والهراوات والحجارة والفوس والقنابل اراضي القنصلية السوفيتية هناك، واقتحموا عددا من غرفها، واحرقوا سيارة، ودمروا اثلاث، وقبضوا عليه اثنان، وقد دمدوا باعتماد حيا الموجدون هناك، واغاد اسرهم، ومن بينهم اطفال.

واكد الناطق ان الاتحاد السوفيتي تقدم باحتجاج شديد للجهة التي الجنب الايراني، مطالبا بضمان الامن التام للمؤسسات السوفيتية في ايران، والحيلولة دون تكرار مثل هذه الاعمال، والتوضيح عن الضرر المادي الذي تكبته القنصلية السوفيتية.

لرفضها الامتثال للقوانين

مطالبة امريكية بمعاينة ايران

واشنطن/ش ١ واع - طالبت الولايات المتحدة الامريكية، مجلس الامن الدولي العمل فوراً لصياغة مشروع قرار ثل تنفيذ القرار رقم ٥٩٨، وذلك بغرض حظر الزامي على تصدير الاسلحة الى ايران.

واوضحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية (فيليس اوكل) ان وقتاً طويلاً قد انقضى بالفعل منذ صدور القرار رقم ٥٩٨ بدون احراز اي تقدم لانتهاء الحرب بين العراق وايران.

منذ بدء العدوان الايراني

اصيبت في الخليج العربي

واشنطن/رويتز - ذكر خبر من اسلو ان نحو ٤٠٠ سفينة قد اصيبت في مياه الخليج العربي، وقتل العشرات من البحارة منذ بدء الحرب العراقية - الايرانية حتى يومنا هذا.

وجدير بالذكر ان هذا الرقم لا يشمل سفن كثيرة لم يعلن عن اصليتها، ومنها العديد من السفن التي تملكها ايران او تؤجرها، كما لا يشمل البحارة الايرانيين الذين لقوا حتفهم على ظهر تلك السفن.

القيمة الخليجية اختتمت اعمالها

مجلس اذ من مطالبات

خطوات تحفل بتنفيذ قراره

ايران تسوف في وقف الحرب وتهدد بتوسيعها

بغداد/واع - طالبت القيادة الخليجية الثامنة، مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤولياته، واتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ القرار رقم ٥٩٨ (لوقف الحرب العراقية الايرانية).

واكد قادة مجلس التعاون في البيان الختامي لمؤتمرهم الذي اختتم في الرياض امس، قلقهم الشديد ازاء استمرار الحرب ومحاولات توسيع رقعتها.

كما استعرض المجلس الجهود الدولية المبذولة في سبيل وضع حد لهذه الحرب واشاد في هذا الشأن بقرار مجلس الامن ٥٩٨ الصادر بتاريخ ٢٠ ثوز ١٩٨٧ بوجاه الدول الاعضاء، ذلك القرار الذي يمثل ارادة المجتمع الدولي والذي ربح به الراي العام.

مسؤول فلسطيني

وصل الى القاهرة

القاهرة/١ ف ب - وصل جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى القاهرة في زيارة لمرام تحد منتها، علم ذلك من مصدر رسمي مصري.

واوضح جمال الصوراني لدى وصوله بأنه سيتم قريباً تحديد موعد لزيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة بالقاهرة.

وكلفت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية قد ذكرت ان عرفات سيصل الى مصر قبل نهاية (كانون الاول) الحالي، وجدير بالذكر ان لخر زيارة قام بها عرفات لمصر كانت في الثالث عشر من شباط الماضي، غير انه توفي في مطار القاهرة في الخامس عشر من تشرين الاول الماضي.

قافلة جديدة تدخل

مياه الخليج العربي

واشنطن/رويتز - دخلت الخليج العربي قافلة جديدة مؤلفة من شالنتين كويتيتين ترافعهما العلم الاسويكي، وستفتين مستجرتين تحت حراسة سفن حربية امريكية، وقلت القيادة المسؤولة عن العملية امريكية لجنرالية سان في الخليج العربي، ان هذه القافلة تضم الشالنة العملاقة (بريدجوتون) التي تبلغ حمولتها (٤٠١٣٨٢) طن، وثلاثة الممتلحات النفطية (سيرف سيتي) التي تبلغ حمولتها (٨٠٠٠٠) طن.

والناقلات من بين (١١) سفينة تمت إعادة تسجيلها في الولايات المتحدة لتتحمل على حماية البحرية الامريكية، وتحمي الفرقاطتان الاسريكتان (الروبي) و(لانس) الشالنتين والسفينتين اللتين استأجرتهما قيادة عملية الحراسة.

انتفاضة فلسطين

فصل المئات من العمال الفلسطينيين وفرض الإقامة الجبرية على الصحفيين

بغداد/واع - اعلنت رابطة للحمين في مدينة غزة، انها ستجديد اسبوعاً اخر من الاضراب الشامل، الذي يداه في التاسع عشر من الشهر الحالي، احتجاجاً على عمليات الاعتقال غير القانونية والحكومات التي تجري بصورة غير سليمة وانتهاكات حقوق الانسان في السجون الصهيونية.

وتتقدم لواءاتون الفلسطينيون في مدينة غزة امس، ضد اعمال القمع التي قامت بها السلطات الصهيونية، واقاموا التظاهرات في الشوارع، ليرافق تقدم القوات الصهيونية.

انتفاضة فلسطين

فصل المئات من العمال الفلسطينيين وفرض الإقامة الجبرية على الصحفيين

كما اعلن المعتقلون الفلسطينيون الاضراب العام عن الطعام احتجاجاً على الارهاب الصهيوني، الذي يتعرضون له.

وذكر رايونو عمان امس، ان الجنود الصهاينة استخدموا الاسلحة النارية، لتفريق المظاهرات العزل، كما جرت عمليات اعتقال جديدة، بين ابناء المدينة.

كما ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة، ان سلطات الاحتلال الصهيوني، شنت امس، حملة مسعورة، ضد العمال العرب في الجليل والثلث والنقب.

في غزة عجائب

حكم ايران

مولود غريب لم يثر العجب!

باريس/واع - انجبت سيدة ايرانية في الثامنة والعشرين من عمرها، طفلاً براسين متصلين.

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر طبية، ان الرضيع، وهو ذكر له راسان منفصلان فوق جذع واحد، كما ان له قلبين، وأربع رئات، وعمودين فقريين ملتصقين، ولكل راس جهازه العصبي الخاص.

وتبدو حركات الرضيع غير متوافقة، فبينما راس يمينه يتلو الآخر، وللرضيع معدتان تعلق

في غزة عجائب

حكم ايران

مولود غريب لم يثر العجب!

باريس/واع - انجبت سيدة ايرانية في الثامنة والعشرين من عمرها، طفلاً براسين متصلين.

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر طبية، ان الرضيع، وهو ذكر له راسان منفصلان فوق جذع واحد، كما ان له قلبين، وأربع رئات، وعمودين فقريين ملتصقين، ولكل راس جهازه العصبي الخاص.

وتبدو حركات الرضيع غير متوافقة، فبينما راس يمينه يتلو الآخر، وللرضيع معدتان تعلق

في غزة عجائب

حكم ايران

مولود غريب لم يثر العجب!

باريس/واع - انجبت سيدة ايرانية في الثامنة والعشرين من عمرها، طفلاً براسين متصلين.

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر طبية، ان الرضيع، وهو ذكر له راسان منفصلان فوق جذع واحد، كما ان له قلبين، وأربع رئات، وعمودين فقريين ملتصقين، ولكل راس جهازه العصبي الخاص.

وتبدو حركات الرضيع غير متوافقة، فبينما راس يمينه يتلو الآخر، وللرضيع معدتان تعلق

في غزة عجائب

حكم ايران

مولود غريب لم يثر العجب!

باريس/واع - انجبت سيدة ايرانية في الثامنة والعشرين من عمرها، طفلاً براسين متصلين.

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر طبية، ان الرضيع، وهو ذكر له راسان منفصلان فوق جذع واحد، كما ان له قلبين، وأربع رئات، وعمودين فقريين ملتصقين، ولكل راس جهازه العصبي الخاص.

وتبدو حركات الرضيع غير متوافقة، فبينما راس يمينه يتلو الآخر، وللرضيع معدتان تعلق

في غزة عجائب

حكم ايران

مولود غريب لم يثر العجب!

باريس/واع - انجبت سيدة ايرانية في الثامنة والعشرين من عمرها، طفلاً براسين متصلين.

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر طبية، ان الرضيع، وهو ذكر له راسان منفصلان فوق جذع واحد، كما ان له قلبين، وأربع رئات، وعمودين فقريين ملتصقين، ولكل راس جهازه العصبي الخاص.

وتبدو حركات الرضيع غير متوافقة، فبينما راس يمينه يتلو الآخر، وللرضيع معدتان تعلق

في غزة عجائب

حكم ايران

مولود غريب لم يثر العجب!

باريس/واع - انجبت سيدة ايرانية في الثامنة والعشرين من عمرها، طفلاً براسين متصلين.

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر طبية، ان الرضيع، وهو ذكر له راسان منفصلان فوق جذع واحد، كما ان له قلبين، وأربع رئات، وعمودين فقريين ملتصقين، ولكل راس جهازه العصبي الخاص.

وتبدو حركات الرضيع غير متوافقة، فبينما راس يمينه يتلو الآخر، وللرضيع معدتان تعلق

اليوم ١٢/٣/١٩٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والسلام

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والسلام

والله اعلم بالصواب

واقع دراسات

تاريخ العرب الحديث ومستقبلها

الدكتور ابراهيم خليل احمد

من بحوث
الدعوة القومية
لكتابة التاريخ

لعل من أبرز الظواهر التي ميزت حياتنا الثقافية العربية، خلال العصور الحديثة، ولا سيما منذ مطلع القرن التاسع عشر، هذا الاهتمام الشديد بتاريخ العرب الحديث. ويؤيد ما عرضت السنوات الماضية من تساؤلات عن الظروف التي كتب بها تاريخنا العربي الحديث، فإن ثمة أسئلة أخرى دارت وتكررت حول طبيعة المنهج الذي كتب فيه، وكذلك عن مستقبل هذا اللون من الدراسات التاريخية. إن ورقتنا هذه ليست إلا محاولة متواضعة لتتبع التطور التاريخي للاهتمام بتاريخ العرب الحديث. هل كتب؟ ومن الذي كتبه؟ وبأي منهج كتب؟ وأخيراً ما مستقبل دراسات تاريخ العرب الحديث؟

٢-

وفي الإجابة عن السؤال المتعلق ببداية تاريخ العرب الحديث، ذهب المؤرخون مذاهب شتى. فهناك من يرى أن تاريخ العرب الحديث يبدأ باحتلال المغول لبغداد سنة ٦٥٨هـ وزوال الخلافة العباسية. وهناك من يجعل سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣ هـ حداً فاصلاً في تاريخ العرب الحديث. ويذهب فريق آخر إلى جعل السيطرة العثمانية على الوطن العربي في مطلع القرن السادس عشر بداية لتاريخ العرب الحديث. ويعتقد البعض أن الفرس لم يبدؤوا تاريخ العرب الحديث. ويرى آخرون بين نهضة الترجمة العربية وبداية تاريخ العرب الحديث. وهكذا فإن تحديد بدء العصور الحديثة في تاريخ العرب لا يزال موضع نقاش وجدل وخلاف بين المؤرخين.

وبما يمكن من أمر، فلا يوجد هناك ما يمنع من اعتبار سيطرة الدولة العثمانية على الوطن العربي في القرن السادس عشر بداية لتاريخ العرب الحديث. ذلك أن الوطن العربي، بشركه ومفرجه، يتطور تطوراً شاملاً وعميقاً في جوانب متعددة من حياته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية. وليس من شك في أن (الحقبة العثمانية) في تاريخ العرب الحديث أهمية كبيرة في فهم التكوين السياسي والاقتصادي والاجتماعي والنقسي للمجتمع العربي. وكذلك في فهم الاتجاهات والتغيرات الفكرية المعاصرة في الوطن العربي.

إن المحاولات الأولى في كتابة تاريخ العرب الحديث كانت في الإلب أكثر منها في التاريخ. ولعل السبب في ذلك يرجع إلى أن بذور النهضة العربية الأولى التي أبتعت في القرن الماضي، في جهات مختلفة من الوطن العربي، وعن ثقافات في الزمن، كانت تتناول أنتعير عن شعور وكان أساس هذه اللغة والأب. أما الكتابة التاريخية العلمية فكانت في أواخر القرن الماضي وأوائل القرن الحالي حينما تطورت الدراسة التاريخية في الوطن العربي تطوراً تلقاه من دور كتابة الحوليات وتسجيل الظواهر إلى مرحلة الدراسة المتعمقة التي تعتمد متجهاً علمياً واضحاً للمعلم. وتستخدم أدوات وقواعد علمية دقيقة لتجميع آثار الحدث التاريخي. وتقدم داخلياً وخارجياً، وإعادة تشكيكه كما وقع تماماً أو قريباً مما حدث. ولابد من الإشارة إلى أن الاهتمام بمنهج البحث التاريخي، اهتمام حديث جداً في الوطن العربي. ومن أوائل الذين اهتموا به (مصطفى الدكتور أسد رستم، في كتابه (مصطلحات التاريخ) المنشور بتاريخ سنة ١٩٣٩م، والدكتور حسن عثمان في كتابه (منهج البحث التاريخي) المنشور في القاهرة سنة ١٩٤٢م. وسرعان ما توالت الجهود لدراسة (علم التاريخ) عند العرب في العصور الحديثة).

٣-

وبصدد المنهج الذي كتب به تاريخ العرب الحديث، فإن الكتابات التاريخية تعكس بوضوح أوضاع الوطن العربي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية. ويختص ذلك بشكل خاص بعد الحرب العالمية الأولى حين شهد الوطن العربي ثلاث ظواهر أساسية هي: على التوالي: اشتداد قبضة القوى الاستعمارية في الأقطار العربية وما أحدثته من ردود فعل تمثلت بتعاظم الحركة الوطنية ومقاومة ذلك من جهة العرب، وبشيء كبريات سياسية عربية منضبطة. ومن هنا بدأنا نتمسك الآن ثلاثة اتجاهات رئيسية في كتابة تاريخ العرب الحديث. منها الاتجاه

الاستعماري الذي قدم أطروحاته الرئيسية خلال السيطرة الاستعمارية التي عانى منها وطننا العربي منذ مطلع العصور الحديثة. وركز هذا الاتجاه في تناوله للظواهر التاريخية على منطلقات ومفاهيم غربية عن الواقع العربي. والتي من أهدافها طمس تراث هذه الأمة وغسل تفكيرها، وإغفال حيويتها وقدرتها على مواجهة التحديات. كما روج هذا الاتجاه لأفكار وقروض القصد منها تشويه حركة النضال العربي وتصويرها على أنها ضد منجزات الحضارة الأوروبية.

وهكذا انطلق هذا الاتجاه من زاوية المنظور الأوربي الاستعماري ليس في تجاهله لحركة الثورة العربية، بل وفي تحامله عليها كذلك. وبعد نجاح الثورات الوطنية التي أعقبت الحرب العالمية الأولى كثورة ١٩١٩ في مصر وثورة ١٩٢٠ في العراق وثورة ١٩٢٥ في سورية وثورة ١٩٢٩ في فلسطين وثورة ١٩٣٤ في تونس بدأت ملامح اتجاه جديد في كتابة تاريخ العرب الحديث، نشأ بالبروز، وقد حرص هذا الاتجاه ويمكن أن نسميه بالاتجاه الوطني أو المدرسة الوطنية، على إبراز متجاهله أصحاب الاتجاه الأول.

وقد نبني هذا الاتجاه نوعاً من المنهج لا يركز على التركيز على دور الفرد في التاريخ والاقصاء على الجانب السياسي من العملية التاريخية، بدون إعطاء الاهتمام بالجوانب المهمة من حياة الشعب وأوضاعه الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وقد حرص ممثلو هذا الاتجاه كذلك على تسجيل وقائع تعتمد على رصد حركة السلطة والدوائر المحيطة بها، والأحداث المتصلة بها، والناتجة عن أفعالها وتجاهل حركة الجموع الشعبية ونقل من دورها في صنع حركة التاريخ.

٤-

والآن ما هو مستقبل دراسات تاريخ العرب الحديث؟ إن الإجابة عن هذا السؤال ليست سهلة، ذلك أن أي تخصص علمي ولا سيما إذا كان إنسانياً قد يخضع لتطورات مفاجئة نتيجة عن اكتشافات داخل هذا التخصص ومتغيرات في البيئة التي تكون خارجيه. وتلك قضية قد تصعب أكثر عرضة للمفاجأة إذا كان التخصص هو التاريخ، بمعناه الحديث، وحقله هو الوطن العربي الواسع الخاضع للتقلبات والتغيرات بشكل سريع عنيف معاً. من هنا كان على المرء أن يأخذ بنظر الاعتبار هذا الوضع الخاص للتاريخ العربي فيقوم حاله اليوم، ويحاول أن يكشف التيارات المستجدة للمنشئة بالتغيير فيه، ثم يربو أن يخرج بتصور معقول لما يمكن أن يكون عليه هذا التاريخ في المستقبل.

ومن خلال ماوردناه آنفاً، يمكن التأكيد أن ثمة مؤشرات عديدة في الوطن العربي اليوم تدل على أن دراسات تاريخ العرب الحديث تسير في مسارات سليمة. ومن أبرز هذه المؤشرات:

- (١) تزايد الوعي التاريخي وتردد الدعوة إلى كتابة وقراءة تاريخ العرب الحديث، وفق نظرية علمية قومية تقدمية. وفي ضوء المصادر والوثائق المكتشفة أولاً، ونتيجة التطور الذي حصل في أساليب البحث التاريخي ثانياً.
- (٢) التأكيد المستمر على أن تاريخنا العربي كتب من زوايا مختلفة، ومعنى هذا كله أن مكتبة لا يقدم الصورة الحقيقية للتاريخ العربي، باستثناء دراسات قليلة صدرت وهي قادرة على كشف ماضي الأمة وحاضرها في صورتها الحقيقية، لذلك فهناك حاجة شديدة لأن ترجع الأمة العربية إلى الوراء لتبحث عن ذاتها بنقطة نقدية.
- (٣) ازدياد الحاجة إلى التوثيق هذا التاريخ، والعطوة إلى الوصول الأولية للتأكيد على الدراسات الموثوقة وعدم الاحتفاء بالإطلاع على المصادر والوثائق الأجنبية، بل السعي لفتح الملفات المحلية وعدم إغفال المذكرات الشخصية والمقابلات الشفوية وتوجيه العناية إلى الوثائق وجمعها في مراكز خاصة وجعلها في متناول الباحثين.
- (٤) المحاولات المستمرة للاستفادة من

التاريخ كمادة من أدوات نضال الأمة العربية. فالاهتمام بالتاريخ ضرورة علمية وضرورة وطنية وقومية يعضها الواقع العربي. ذلك أن الدراسة العلمية الشاملة لتاريخنا مهمة ليس فقط لأنها ستمكننا من معرفة ماضينا بشكل جاد، ولكن لأنها ستكون هادياً لنا في عملية إعادة استكشاف هذا الماضي، وإعادة تقويمه بصورة يتحول معها ماضينا وترثنا إلى طاقة دفع خلاقة في حاضرتنا. لأن استيعاب الماضي يمكننا من فهم الحاضر واستشراف المستقبل بفهم وبصيرة.

٥-

وهكذا فإن مستقبل دراسات تاريخ الوطن العربي الحديث يكاد يرى من خلال أمور عديدة أهمها اهتمام الحكومات العربية بالتاريخ ودراساته ومجالاته وجمعياته أكثر من ذي قبل. ويمكن أن نلاحظ ذلك في رعاية هذه الحكومات للمؤرخين ودعمهم في تقديم دراسات تاريخية جيدة والسعي لتوفير المصادر والوثائق من خلال تأسيس مراكز للوثائق بآلات منتشرة في كل مكان من الوطن العربي. وعلى الرغم من أن بعض هذه الحكومات تحبذ إصدار دراسات تبرز (دورها) وتكرس ظاهرة (القطرية) إلا أن هذا اللون من الدراسات، بالرغم من أهميته، سوف يستهلك نفسه مع الزمن. بفعل ازدياد الوعي القومي من جهة، وخطورة التحديات التي يواجهها الوطن العربي، واكتشاف خطورة (الخط القطري) في التاريخ. وعندئذ لابد أن تصبح الدراسات التاريخية ذات منزع قومي تقدمي أكثر فأكثر. وعندئذ تسهم هذه الدراسات في بناء الهوية القومية بشكل بناء أكثر من ذي قبل.

كما أن الاهتمام بالدراسات التاريخية لابد أن يرتبط بمسألة مهمة، تلك هي ضرورة أن يكون للعرب في النظر إلى تاريخهم منظور حضاري خاص بهم. إذ لكل مؤرخ (منظوره التاريخي) الذي يلتقط منه صورة الحدث التاريخي ويراه من خلاله. وهذا المنظور يتأثر تأثراً كبيراً بثقافة المؤرخ وإيديولوجيته وموقعه الجغرافي ويؤثر بدوره من ناحية الجانب الذي يراه المؤرخ، والذي يختلف عن الجانب الذي يراه غيره من منظور مختلف. ولكن لا يغير من هذا الحقائق التاريخية التي تبقى خاضعة لمنهج علمي ثابت. ولأهمية الدور الذي يقوم به التاريخ في بناء الأمة وتعزيز مكانتها، فإن الاهتمام بالظواهر التاريخية الخاص سيكون خطوة مهمة على طريق تطور الدراسات التاريخية ومستقبلها في الوطن العربي.

ويتنوع الاهتمام إذاً منذ كنا أن الكثير مما كتب في تاريخنا العربي الحديث، كتب من وجهة نظر الآخر... أي أنها كتبت (له) ولم يكتبها (هو) فهي إذن لا تعكس، ولا تصحح، لأن يكتب بها جذوره، وبالتالي تعجز عن أن تهدي إلى حقيقة وجوده، وموقعه في هذا العالم المتحول.

وسوف يشهد ميدان التاريخ ظهور (تواريخ شاملة) لاتعني بالحوادث السياسية فحسب، بل أنها تهتم بتقديم صورة متكاملة لجوانب العملية التاريخية. هذا فضلاً عن أنها لا تقتصر في التاريخ على قطر معين، أو أقطار معينة، وإنما تغطي الوطن العربي كله. إننا الآن وفي المستقبل ستكون أحوال مثل هذه التواريخ، ولكن بشرط أن يكتب بأسلوب يجعل الكل يندمج في قراءتها، ويوجد شخوص الماضي فيها وكأنها حية.

ويتوقع أن يزداد اهتمام الأحزاب والقوى السياسية العربية المختلفة بالتاريخ لنشاطها ونشر وثائقها كما يفعل حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يصدر ويشتت بعثون، نضال البعث... وقد يتضح اهتمام تلك الأحزاب كذلك بالسعي لتفسير التاريخ العربي تفسيرات تتفق مع موقفها الإيديولوجي، ويسود شك، فإن تلك التفسيرات سوف تغني الدراسات التاريخية العربية الحديثة. كما أن اهتمام الحكومات والأحزاب والمؤسسات الأخرى بالتاريخ، لن يمنع

الأفراد المعنيين بالتاريخ من مواصلة كتاباتهم إن على المستوى الأكاديمي أو غيره. وسوف يظلون يزعجون على الأرجح، نزعات مختلفة في هذا التاريخ. لذلك يقتضي أخذ ذلك بعين الاعتبار خاصة وأن هناك أمورا كثيرة تكون دراسات المؤرخين منها الأحداث المتلاحقة في الوطن العربي وكذلك طبيعة المصادر التي يعتمدون عليها في كتاباتهم. وعندئذ تبقى، في رأينا، محاولات الشباب الذين يقدمون رسائلهم في الجامعات العربية والأجنبية للحصول على الماجستير والدكتوراه هي الأقدر من غيرها في مجال كتابة التاريخ وفق النوجهات العلمية والقومية والتقدمية. ويتطلب هذا من أساتذة تاريخ العرب الحديث تشجيع هذه التوجهات، والتركيز على اتقانهم للمنهج التاريخي وتنويع مصادرهم واختيار مجموعات رسائلهم من تلك التي تعزز نضال الأمة العربية وتؤكد دورها الحضاري والإنساني وتلك المهمة (تجعل للمؤرخ في وطننا العربي دوراً ومكانة ورسالة فعالة).

كما أن المستقبل الذي ينتظر الدراسات الحديثة في تاريخ العرب الحديث، سوف يجد حلاً لمشكلة طال الجدل حولها ولا يزال. وهي إدخال الموضوعات المعاصرة ضمن اهتمامات دأري تاريخ العرب الحديث. فليس من المعقول أن يبقى الإصرار على وضع فاصل زمني بين موضوعاتهم وبين الأحداث المعاصرة بحجة (الموضوعية التاريخية) إذ أن عدم تناول الموضوعات المعاصرة سيحولنا، نحن المؤرخين العرب، عالة على المؤلفات الأجنبية التي يتوان صدورها بوفرة هائلة وهي تلاحق الأحداث دون أن تفقد صفاتها العلمية.

إننا نرى أن من الضروري الاهتمام بتاريخ العرب الحديث إبان السيطرة العثمانية والمهددة من مطلع القرن السادس عشر حتى مطلع القرن العشرين. ولكن بشرط أن يضع المؤرخون هذه الفترة ضمن إطارها التاريخي الواضح، ونهذب إلى أبعد من ذلك حين نطالب بأن تأخذ الفترة الواقعة بين الاحتلال المغولي لبغداد سنة ١٢٥٨هـ والسيطرة العثمانية مكانها بين اهتمامات المؤرخين وأن لا تلتزم (مظلومة) وحاضرة (خاصة وأنها تنتمي من الناحية الرسمية إلى تخصص مؤرخي تاريخ العرب الحديث، واعتقد أن المؤرخين العراقيين المحدثين، أن لم نقل المدرسة العراقية الحديثة في التاريخ تميل إلى هذا الرأي.

الهوامش

- (١) انظر محمد انيس (مؤرخ مجهول سبق الجبرتي) مجلة الهلال، السنة (٧٢)، العدد ٧، القاهرة أول يوليو، تموز ١٩٤٤، ص ٣٣٤-٣٣٥ وكذلك أحمد عزت الكبير دراسات في تاريخ العرب الحديث، بيروت، (١٩٧٠)، ص ٢.
- (٢) انيس، المصدر السابق، ص ٣٥.
- (٣) انظر: شمس الدين موسى (أزمة الدراسات التاريخية) مجلة قضايا عربية، السنة (٥)، العدد ٣، بيروت، أيار-حزيران ١٩٧٨، ص ٦٨-٦٩.
- (٤) هك من يرى أن العصر التاريخي لا يبدأ بجدة بعينها ولا ينتهي بحافة بعينها، لذلك فمن الصعب وضع تاريخ محدد لبداية ما يعرف بتاريخ العرب الحديث. انظر شمس الدين موسى، المصدر السابق، ص ٦٧.
- (٥) صالح أحمد العلي، بحث حول حقبة التاريخ وتقسيماته، قدم في ندوة بغداد لكتابة التاريخ العربي المتعددة بين ١٨-١٩ حزيران ١٩٨١.
- (٦) انظر: ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ١٩٦٦-١٩٦٧، (الموصل)، ١٩٨٣، ص ٣.
- (٧) انظر: عبد الستار جواد (عن إعادة كتابة التاريخ العربي) لقاء مع الدكتور نبيل زائدة مجلة افق عربية، بغداد، العدد (١٠) حزيران ١٩٧٦، ص ١٠٥.
- (٨) لعل من أبرز الذين تصدوا لدراسة تاريخ الكتابة التاريخية عند العرب عبد السلام عبد القادر ابن سورة (في دليل مؤرخ المغرب الأقصى) (طوان، ١٩٥٠)، وجعل الدين الشليل (التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن التاسع عشر) (القاهرة، ١٩٥٨)، ومحمد انيس (مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني) (القاهرة، ١٩٦٢)، وصالح الدين المنجد (المؤرخون الديمقراطيون والتاريخ المخطوط) (دمشق، ١٩٥٠)، وأحمد طريخ (التاريخ والمؤرخون العرب في العصر

- (٩) يظهر هذا الاتجاه واضحاً في كتاب ستينر مسلي لوتوكريت (أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث) وكتاب أيلمر هوانن (ثورة ١٩٦٠) وكتابي أرنولد ولسن (الولايات بلاد ما بين النهرين ١٩١٤-١٩١٧) و(صراع الولايات، بلاد ما بين النهرين ١٩١٧-١٩٢٠) وكتابي اللورد كرومر (مصر الحديثة) و(عالم القاني) ومكتبة المارشل ويفل الجرائد الحديثة) و(فيليب دافيد عن الحكومة العربية في دمشق).
- (١٠) انظر صلاح عيسى، الثورات العراقية، بيروت (١٩٦٢)، ص ٢٠-١٩، وكذلك ابراهيم خليل احمد (عن الرؤية القومية الاشتراكية للتاريخ العربي)، مجلة الجامعة السنة (٧)، العدد (١)، الموصل، نيسان ١٩٧٧، ص ٢٨.
- (١١) أما أبرز الذين تناولوا هذا الاتجاه فيهم عبد الرحمن الرفاعي من مصر وأبرز مؤلفاته مكتبته عن تاريخ الحركة القومية في مصر منذ الاحتلال الفرنسي حتى ١٩٥٢، وعبد الرزاق الحسيني من العراق وأبرز مؤلفاته تاريخ الوزارات العراقية بخصرة أجزاء، وعلاء القلي من المغرب وأبرز مؤلفاته الحركات الاستقلالية في المغرب العربي.
- (١٢) انظر هذا الاتجاه انظر عبد الله الفياض، الثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠، (بغداد، ١٩٦٣)، وحسين فاسم العززي (الأساس المادي لتطور منزع البحث التاريخي في العراق) مجلة الثقافة الجديدة، العدد (٥)، بغداد أيار ١٩٧٥، ص ٨٧.
- (١٣) انظر مجلة الطليعة المصرية، السنة (١٢)، ديسمبر (كانون الأول)، ١٩٧٦، ص ٩١.
- (١٤) انظر رفعت السعيد (التاريخ وهموم المثقف العربي)، مجلة دراسات عربية، بيروت، السنة (١١)، العدد (٥)، آذار ١٩٧٥، ص ٢٥.
- (١٥) انظر واد القاضي (عشرون سنة من المستقبل العربي)، مجلة الفكر، بيروت، السنة (٦)، العدد (٢)، حزيران ١٩٧٩، ص ٣٠، وكذلك صلاح العقاد، المشرق العربي المعاصر، القاهرة، ١٩٧٠، ص ١٧٧.
- (١٦) انظر فاضل البراك (صفحات من التاريخ المصري للبحر العربي)، مجلة افق عربية العدد (٦)، أيار ١٩٧٦، ص ١٤٢، صلاح عيسى، المرجع السابق، ص ٣٧.
- (١٧) نذكر في هذا الصدد كلا من الدكتور حفيظ محمد عزت عبد الكريم ومحمد فؤاد شفيق مصر وكي صالح من العراق وأسد رستم من لبنان.
- (١٨) انظر: أحمد عبد الرحيم مصطفى (المؤرخ المصري الكبير أحمد عزت عبد الكريم ١٩٠٨-١٩٨٠)، مجلة المؤرخ العربي، العدد (٢١)، كانون الأول ١٩٧٧، ص ١٢١-١٢٧.
- (١٩) هناك بعض المحاولات الجادة في هذا المجال نذكر منها على سبيل المثال مؤلفات محمد انيس من مصر وفاضل حسين (من العراق) وعبد الوهاب الكيالي (من فلسطين).
- (٢٠) انظر: الياس فرح (نور الإيديولوجية العربية الثورية في أغنية حركة الإبداع العربي) مجلة افق عربية، العدد (٨) نيسان ١٩٧٦، ص ١٨٤-١٨٥.
- (٢١) انظر: محمد انيس (النظرة الاشتراكية لتاريخ مجتمعنا الجديدة الإصدار ٩ يوليو ١٩٧٣)، كما وردت في عبد العظيم رمضان (علم التاريخ بين الموضوعية والذاتية) (المجلة التاريخية العربية، العدد ١٥١٣، تونس، كانون الثاني ١٩٧٩، ص ١٧٩).
- (٢٢) القاضي، المرجع السابق، ص ٣١٥.
- (٢٣) انظر صبري حافظ، حوار في جريدة الثورة، كانون الثاني ١٩٧٧.
- (٢٤) القاضي، المرجع السابق، ص ٣١٥-٣١٦.
- (٢٥) رمضان، المرجع السابق، ص ٤٧.
- (٢٦) محمد عبد السلام رؤوف، التاريخ والمؤرخون العراقيون في العصر العثماني (بغداد، ١٩٨٣)، وحول الموضوع نفسه انظر عبد الله العروي، تاريخ المغرب، بيروت، ١٩٧٧، ص ٣.
- (٢٧) القاضي، المرجع السابق، ص ٣١٦.
- (٢٨) انظر مثلاً بيليوغرافيا الرسائل الجامعية المنعزلة في جامعات مصر العربية في مجلة المثقبة العربية، العدد (٤)، القاهرة ١٩٦٤، ص ١٧٨-١٧٩ وكذلك عبد الجبار عبد الرحمن، فهرست المطبوعات العربية، ج ٢، (بغداد، ١٩٧٧)، ص ٤٠١، ومابعدها، جلال السيد مع الدكتور انيس قضايا ومعارك وتكريرات مجلة الثقافة، بغداد السنة (٥)، أيار ١٩٧٥، ص ١٢٠-١٢٣، جلال محمود الديب، فهرست الرسائل الجامعية ١٩٧٥-١٩٧٨، (بغداد، ١٩٧٧)، ص ٢٩٢-٢٩٣.
- (٢٩) أنور عبد الملك (محمد انيس، المحاضرة الأخيرة) مجلة اليوم السابع، باريس، ١٩٨٠، ص ٣.
- (٣٠) تشيرين الأول ١٩٨٠، ص ٢٣.
- (٣١) لا تزال بعض الجامعات العربية ترفض تسجيل أية رسالة ماجستير أو دكتوراه فتتناول أحداثاً لم يمر على وقوعها ثلاثون عاماً أو أكثر. ومحد هذا المقياس أن الأحداث التي لم يمر عليها ثلاثون عاماً تدخل في نطاق السياسة أكثر من كونها في نطاق التاريخ وأن وثائقها موجودة وليست مخفية.
- (٣٢) انظر المرجع السابق ص ٦٥-٦٦.
- (٣٣) انظر: صلاح العقاد، بعض مشكلات الكتابة في تاريخ العرب المعاصر مجلة الكاتب القاهرة، السنة (٩)، العدد (٦٨)، مايو-أيار ١٩٦٩، ص ١١٥.
- (٣٤) ذهب المؤرخ العراقي عباس الغزالي إلى البحث عن القدرات التي أعقبت الإنجازات السياسية العربي بعد الاحتلال المغولي بغداد ١٢٥٨، انظر كتاب تاريخ العراق بين احتلالين، ويقع في ثلاثة أجزاء، (بغداد، ١٩٥٥-١٩٥٠).

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل



وزارة الحكم المحلي محافظة كربلاء/ لجنة البيع والأيجار الأولى

« اعلان »

تعلن لجنة البيع والأيجار الأولى عن ايجار الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء الواقعة في مركز محافظة كربلاء والمبينة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وفقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين في الأيجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد (٣٠) يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدي مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما ان اجور الاعلان والدلائل والمصرفات الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائم مقام قضاء محافظة كربلاء
رئيس لجنة البيع والأيجار الأولى

رقم الحانوت	اسم الشاغل
١٣٧/١٣٦/١٠	عبد العزيز امين / قرب مبنى المحكمة
٧٤/١	محمد علي محمد حسين
١٣٧/١٣٦/٤	كاظم صالح سعودي
٧٣/٢٠ ١٣٧/١	عباس محسن مشكور
مصر	شاكور عبد القادر البديري
سردات	شاكور عبد القادر البديري
٩/١٧٣/٣	كاظم عبد الرضا وصاحب باب النجف شارع العباس
١٣٦/١٣٧/٩	هادي علي باقر / قرب المحكمة
٩/١٧٣/٥ ٤	عبد علي محمد الطيار باب النجف شارع العباس
١٣٧/١٣٦/٦	عبد الرسول رجب / قرب المحكمة
١/٢/١٦٨	جاسم عيود جابر في حي البلدية
١٣٦/١٣٧/٧	شنون علوان / قرب المحكمة
١٣٦/١٣٧/٨	عباس عبد علي حسين / قرب المحكمة
١٣٧/١٣٦/٥	حسن عمران الجام / قرب المحكمة

« اعلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المتصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان مديرية عقارات الدولة في ديالى الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمداخلة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع - وزير المالية

مدير علم دائرة عقارات الدولة

ن القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الوصف
٢٤/٣٢	١ / شرقي شفتة	٣٠٠ م ^٢	٣٩٠٠/-	عرصة خالية
٢٤/٥٩	١ / شرقي شفتة	٢٧٥ م ^٢	٣٨٥٠/-	عرصة خالية
٢٤/٧٧	١ / شرقي شفتة	٢٧٠	٣٧٨٠/-	عرصة خالية
٢٤/٧٨	١ / شرقي شفتة	٢٥٠	٣٥٠٠/-	عرصة خالية
٢٤/١١٤	١ / شرقي شفتة	٣٠٠	٣٩٠٠/-	عرصة خالية
٢٤/٢٦٤	١ / شرقي شفتة	٢٠٠	٢٤٠٠/-	عرصة خالية
٢٤/٢٦٦	١ / شرقي شفتة	٢٠٠	٢٤٠٠/-	عرصة خالية
٢٤/٢٨٦	١ / شرقي شفتة	٢٠٠	٢٤٠٠/-	عرصة خالية
٢٤/٢٩١	١ / شرقي شفتة	٢٠٠	٢٤٠٠/-	عرصة خالية
٢٤/٤٢٩	١ / شرقي شفتة	٣٠٠	٣٩٠٠/-	عرصة خالية
٢٤/٤٤٨	١ / شرقي شفتة	٣٠٠	٣٩٠٠/-	عرصة خالية
٢٤/٤٩٣	١ / شرقي شفتة	٣٠٠	٣٦٠٠/-	عرصة خالية
٢٢/٢٦٩	١ / شرقي شفتة	٣٠٠	٤٢٠٠/-	عرصة خالية
٢/٢٧٨٨	٢٧ / الكاطون	٢٤٠		دار تحتوي على غرفة نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية فوقاني مشيد من الطابوق والاسمنت ومسقف ومبلط بالكاشي (خالي)

دائرة التسجيل العقاري في سمراء

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٢ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ٤٢٤٧ محلة الضبي

باسم صبيحة احمد فرمان مجددا

باعتبار حائزا له بصفة الملك للمدة

القانونية ، والغرض تثبيت الملكية

المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام

قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)

لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ،

فعل كل من يدعي بوجود علاقة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما

لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر

هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع

العقار في الساعة العاشرة صباحا من

اليوم التالي لانتهاج مدة هذا الاعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا

الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

سمراء

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٩ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ١٧٨٥ محلة حصيبة

باسم تاجي عززي احمد مجددا باعتبار

حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية ،

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا

للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل

العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا

اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاج

مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه

موقعيا في الكشف الذي سيجري في

اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

القائم

مديرية رعاية القاصرين في الكرخ

التركت

اعلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين الكرخ

السيارة المرقمة ٥٢١٨٨ بغداد نوع

شوفرايت باص طراز ١٩٧٨ / العائدة

للمتوفي مجيد حسن محمد الموجودة في

معرض دمياد معرض البياع الساعة

الخامسة عصرا من يوم الأحد الموافق

١٩٨٨/١/١٧ فاعلى الراغبين بالشراء

الحضور في الزمان والمكان المعينين خلال

سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان

بالمصنف المحلية مستصحين معهم

التامينات القانونية وقهرها ١٠٪ من

بدل الشراء ويكون الدفع نقدا ولا تقبل

الصفحة مطلقا ويتحمل المشتري اجور

الدلائل والمداخلة ونشر الاعلان .

مدير رعاية القاصرين في الكرخ

محكمة الاحوال الشخصية

في الرصافة

اعلان

الى السيد عباس عبد ابراهيم

اعلان

المنافسة السرية الخاصة بأعمال

الاملائيات الترابية لموقع محطة

كهرياء الانبار الحرارية

تدعو هيئة تنفيذ محطة كهرياء الانبار الحرارية المنافسين من المصنفين ومن ذوي الخبرة والاختصاص في انجاز اعمال ذات طبيعة مماثلة للاشتراك في المنافسة موضوعة البحث والمنظمة الاملائيات الترابية المضغوطة بحدود (١٠٥) مليون م^٣ مع ملاحظة مالي :-

١- يمكن الحصول على مستندات المنافسة من الدائرة المالية والتجارية بمقر هذه الهيئة الواقع في شارع النضال - مقر

وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الرابع اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية لقاء دفع مبلغ (١٠٠) دينار (فقط مائة دينار) غير قابل للرد والمستندات تتكون من :-

١- الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وملحقاتها .

٢- جداول الكميات غير المسعرة .

٣- المواصفات الفنية العامة

٤- الخرائط والمخططات .

٢- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة تكتب عليها اسم المنافسة اعلاه الى سكرتارية لجنة العطاءات في مقر هذه

الهيئة في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم (١٩٨٨/١/٣٠)

٣- ان هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرياء الانبار الحرارية غير ملزمة بقبول او طالعطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة التنفيذ كعامل مهم عند مقارنة العطاءات .

مدير الهيئة

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للالبسة الرجالية

(((مناقصة رقم ٨/٢٧/٨٧ لتجهيز ٣٠٠٠٠٠٠٠ قمماش كتيم خاكي)))

تدعو المنشأة العامة للالبسة الرجالية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المنافسة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر المنشأة الكائنة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :-

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين سيستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المنافسة وفق موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/٢٠ .

٤ - المنشأة غير ملزمة بقبول او طالعروض او أي عرض اخر .

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مشاريع الدواجن المدرجة اوصافها ادناه مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الاراضي المحدثه عليها وفق الشروط والتعليمات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة اعتبارا من يوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ ولغاية ١٩٨٨/١/٢٦ للاطلاع على الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاريع والتسهيلات الخاصة بعملية البيع .

١- مشروع اجداد فروج اللحم في سامراء بطاقة ١/٦ مليون فرخة امهات فروج اللحم .

٢- مشروع امهات دجاج بيض التفقيس في الغالبية بطاقة ٦ مليون فرخة

٣- دجاج بياض حقول امهات دجاج بيض التفقيس في ابو غريب بطاقة ٢ مليون فرخة دجاج بياض .

وزير الزراعة والري

وزارة الصناعات الثقيلة

اعلان الى الطلبة الراغبين في السادس

الاعدادي والناجحين

في الصف الخامس الاعدادي

تعلن وزارة الصناعات الثقيلة عن فتح دورات تدريبية في مراكز التدريب المهني التابعة لها وفي الاختصاصات الميكانيكية والكهربائية والتشغيلية .

شروط القبول :

١- يقبل في الدورات الطلبة الناجحون في الصف الخامس الاعدادي والطلبة الراغبون في الصف السادس الاعدادي (ادبي ، علمي ، تجاري ، صناعي) على ان لا تقل اعمارهم عن سبع عشرة سنة ونصف السنة ولا تزيد على عشرين سنة .

٢- ان ينجح في المقابلة التي يجريها المركز مدة الدراسة والامتحانات

١- مدة الدراسة والتدريب تسعة اشهر .

٢- يمنح الطالب مخصصات مقطوعة قدرها خمسون دينارا شهريا .

٣- يمنح المتخرجون في الدورات المذكورة شهادة تقييم معادلة لاعاداية الصناعة لأغراض التعيين وتحديد الراتب بعد اجتيازهم الامتحانات بنجاح .

٤- يؤجل المتخرجون من الخدمة العسكرية لمدة سنتين اعتبارا من تاريخ تخرجهم وبعد تعيينهم في منشآت هذه الوزارة .

تقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١/١٤ في مقرات المراكز التالية :

١- مركز التدريب المهني للكهرباء / بغداد / الوزيرية .

٢- مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية - ديالى / يعقوبة

٣- مركز التدريب المهني للصناعات الميكانيكية - ذي قار / الناصرية

٤- معهد الصناعة - مركز التدريب المهني - البصرة

الوثائق المطلوبة

١- هوية الاحوال المدنية .

٢- وثيقة مدرسية .

٣- شهادة الفحص الطبي .

٤- صور شخصية عدد ٦ .

((اعلان))

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايد للاشتراك في المزايدة العلنية يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١/١٠ لبيع الواح خشبية وحديدية ومواد اخرى تخص التبريد في محطة كهرياء التاجي بعد دفع تامينات

اولية تحددها لجنة البيع يوم المزايدة وترفع المواد خلال اسبوعين من تاريخ الاحالة القطعية ويتحمل المزايد اجور الاعلان

ع / المدير العام

اعلان

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايد للاشتراك في المزايدة العلنية يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/٩ لبيع اثاث حديدية مستعملة في محطة كهرياء

الصرافية قرب مدينة الطب بعد دفع تامينات اولية تحددها لجنة البيع يوم المزايدة وترفع المواد خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية ويحمل المزايد اجور الاعلان .

ع / المدير العام

محكمة بداءة ابي غريب

المدعي / شيل جاسم رياض

المدعى عليه / امين السجل المدني

اضافة لوثيقته

اعلان

السجل المدني اضافة لوثيقته والتي يطلب فيها تبديل اسمه من شيل الى احمد عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبءه سيتقرر في الطلب حسب الاصول القاضي

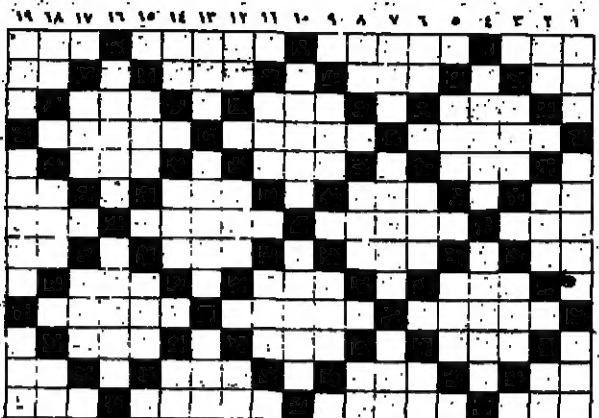
القاضي

المقررة ٢٢٣/ب/ ١٩٨٧ على امين



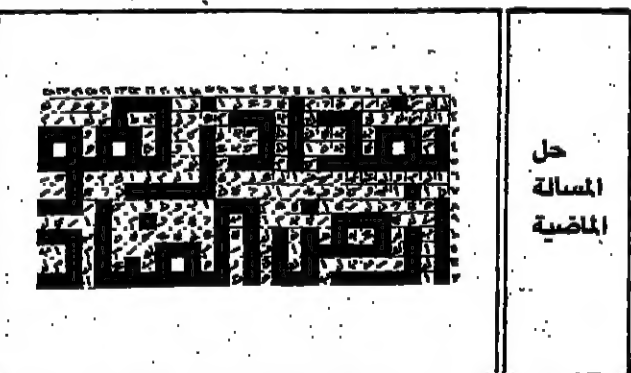
تسعة كلمات

يقدمها اليوم هاشم خليل صالح



- ٣ - بلح - المنطقة المكتبة في اعل
٤ - نعام - مرارة
٥ - أريف - سافر أو ذهب
٦ - عش الدجاج - فرع أو ذعر
٧ - أسفل - استبدان - من
٨ - يار - من أجزاء الأسبوع -
٩ - سبخ - غلاف اللؤلؤ
١٠ - مخلوق أو مسبود - جمع
١١ - تسحب - من المواشي
١٢ - أداة نصب - غل - ييس
١٣ - يسكب - يثني - صعب
١٤ - حب - رجح - حرف امتناع
١٥ - طريق - بعد الصبر
١٦ - للتراب الذي - الغلس
١٧ - وكلمة انباء بحرية - من
١٨ - كفى - من الخزيق - مرق
١٩ - عكس شرق - بدون مقابل
٢٠ - شجب
- ١ - قميص أو رداء - يدنو - رقم
٢ - اسم موصول - تشجع - تمنع
٣ - يخسر - قرعت - سفل
٤ - تستخدم لتزيين الرقبة - تفرقع
٥ - ريش - سياج - حلق
٦ - من الأمراض - من الفواكه
٧ - مدينة قارية عراقية - مجنون
٨ - حرف جزم - قتل - خشرات
٩ - ألع - عسر أو شاق - عملة
١٠ - دور الأثر - جنبه - سقي
١١ - حيوان ضخم - من القوارض
١٢ - نفاية - رفع صوته باليكاء
١٣ - من المقييس - يصغر - قطة
١٤ - عموذي
١ - سحر - مكتوب - راية
٢ - للندبة - عتب - قدم

الحل غدا وللجمهورية ترحب بشيكت القراء الاعزاء وعمل
العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص ٤٩١ زاوية تسليمة



اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان المناقصة المرقمة ت/٨٧/٣١
(انشاء محطتي سرجنار ووزركنه
في محافظة السليمانية)

- ١ - تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات كافة
المقاولين من ذوي الخبرة والتميز لتقديم مقترحاتهم
لبناء محطة توليد كهرباء بقدرة ١٠٠٠ كيلو واط في
الضلع الجنوبي الغربي من المحافظة المذكورة.
 - ٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والخرائط من
مديرية التجهيز بمقر هذه المنشأة الكائنة قرب ساحة عقبة
بن نافع لقاء بدل قدره (٥٠ / -) خمسون ديناراً غير قابلة
للرد.
 - ٣ - ترفق العطاءات بتأمينات اولية بنسبة ٦٪ من الكلفة
الكلية للعطاء تدفع الى حسابات المنشأة لقاء وصل أو خطاب
ضمان صادر من إحدى المصارف العراقية أو شيك مصدق
من المصرف المذكور.
 - ٤ - المنشأة غير ملزمة بقبول أو طو العطاءات سعراً
مغلقاً ومختوماً الى سكرتير لجنة المناقصات لغاية نهاية
الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٦/١/١٩٨٨.
- ع / المدير العام

محكمة جنة الزبير

اعلان

الى المهتم/ طاهر حامد العوضي (مصري الجنسية)
لما كنت متهماً بالدعوى الجزائية ١٢٢/١٩٨٧ جنة
الزبير وفق المادة ٢٧٧ ق و لجهولية محل اقامتك فقد تقررت
تخليصك اعلاناً في صحيفتين محليتين للحضور في هذه
المحكمة يوم ١٠/٢/١٩٨٨ وفي حالة عدم حضورك ستجري
محكمة غيابية علناً وفقاً للاصول.

جلدي حيث لم يبق اسمي سوى نصف المسافة تقريبا
لوصولي الى تلك القرية.
بدأت التكريرات تنهل عليّ مواقف مختلفة ، وصور غريبة
وقريبة الى نفسي .

عندما كنت طفلاً ، كانت جاراتنا تجتني ، لا ادري
لماذا ؟ ربما هناك شيء غامض في وجهي ... او ربما وجهي
يشكل علم يوحي بالغموض ، لكني مع ذلك كنت أكثر سعادة
حين قبلتني بتدافع وضمتني اليها .. وقتها عرفت بان
الحب ، يبدأ بذراع تمتد خلف الرقبة .
لا ادري من اين تجيء هذه الامتزازات العنيفة التي
لاحت تترطم براسي ثم تنزل الى اسفل جسمي ... حركة صاعبة .
لأخت تهرأ واصلني والارتطافات واصوات لا متناهية ، بدأ
الحصان وكأنه يسبح في فضاء هلامي ... لم يكن ار ... سوى
بلع سود في الأعالي البعيدة . سرعان ما غارت تلك البقع في
الظلام ، بعدما وجدت نفسي علماً فوق تلال النهر .
كيف حصل ذلك ؟ لا ادري ... حدثت جانياً ، كان الماء
يسير ويجري في الداخل سحبت نفسي ثم ولجت على
الشاطيء ... ولم يكن اي أثر للحصان ... انتشلت الحقيقة
حشرجات واصوات تجيء من العنق الامرئي للنهر ...
انها نهاية شيء ما ! قلنا لنفسي ... في حين لأخت ففعلت
هوايلة تصعد الى السطح ... وفي الجانب الآخر من النهر كانت
مواكب النسوة تسير . ومن نقطة ما تلتفت تراث الواح من
الخشب تشبه تحت قطع من القماش الأبيض فوق اكثاف
سمر .

ربما يكون ذلك مجرّد هوس ناتج عن فزع ووسواس
معينة ، ربما يكون خوفاً صامداً من مغبة السقوط من على ظهر
الجواد ... لأن هذه هي المرة الأولى التي اسير فيها قطعاً على
هذه المسافة ، مسافراً على ظهر جواد جموح ومشاكس ! رغم
ذلك ما زالت محافظاً ... ولو بشيء من اللقطة ... على التوازن
المطلوب ، لم أكن أتصور - في يوم ما - بأنني الذي اعتنق
ركوب القاطرات والسلاط والطنترات تكون بي حاجة لخبرة
في مجال ما من تلك المجالات ... لم يكن امامي - حين اخترت
ركوب الحصان - اي خيار آخر بعد ان وصلني النبا بان هناك
امرات في وضع المحاض ، وليس هناك طبيب غيري في هذه
الأرجاء قار على مساعدتها ...
جمعت قوتي في الحنية غفقتها على السرج ، ثم ركلت
الحصان ... وما أنبدأ أصابعاً بأسورة صوته ، ورجع
الحواشي ووقعها على الأرض .
لم أكن ... كما قد يتصور البعض - من عائلة ملاكة او نجل
رجل ذي شأن بل كان والدي متوسط الحال ومع ذلك لم يمتدني
سوى بالمصنوع الذي قد يفتديني - كما اعتقد - وتوضعي عن
الملل ، مرة قال لي :

... على الرجل ان يعتك الحياة بدون الملل ... ولكن شريطة
ان يكون عنده ملل ... ومع اني لم أكن متفهماً تماماً ، لكني
سرعان ما انجزت الى تلك الأفكار ... نلت عدة شهادات ،
نلت أصعب الاختبارات تعقيداً ثم خرجت منها ولنا حامل
تلك الأفكار ! مازالت خصلات الشعر الحمر تضرب بعنف
وجهي ... أترجّح مرة وأخرى اعيد استناري على الجواد ،
ربما من العلامة القول بأنني اضمر بالشعرية بدأت تدب في

قصّة قصيرة

رحلة الراهب الى الأرض الخراب

مجيد محمد منخي

امتطيت صهوة الجواد وكان في ذهني مخاض ، طمع فجأة
من بواطن التفكير ، وللغصاء يدور ، يتحرك باتجاهات
مختلفة ... هناك أشياء يحجم الحمى ترتفع تارة وتغشى
تسقط الى الأعماق الصعبة ... نعم فعل شيء في قارورة وامي
يفل كالآتون ... لاسال الروح ... هل اني استعيد ما مضى ؟
ربما ذلك صحيح ... لافضاء الجميلات والعربيات المحنطة
والرجال للرجل الجواد والبراة الناحية من بكاء طفلها
الذي مازال في بطنها يريس كلجنون !



رسالة حب الى البصرة

وليد جاسم الزبيدي



١ - المقاتل :

غشقت .. غشقت ..
اهل الشفق ابرئ
بأذي عشق ..
وصل القلب فوق الكف ..
كالبديق ..
فهنا إترأ : جوى لوري ..
وهنا اسفح : شدى أصق ..

٢ - البصرة :

سفرغ في غو بيرق ..
أشد ضفيري زورق ..
الى الاتي بليل الشوق
يولئ ههنا : يخلق ..

سأسبق : لذلك الحرب :
ذاك الروض ،
تلك الشمس ،
أكن : خطوة شقيق ..

فلا أغرق : ولم أغرق ..
سبيلي السيف والسرى ..
وبقي الظل والآخر ..
والشق الذي يشق ..
ولبني في دمي الأشعث ..
جرحاً عميقاً .. أعق ..
سباتيني .. فأنبتة ..
أكون : البيت والخندق ..

١ - المقاتل :

اتيت وكمن طيف الأسر
تجاهاً ولا يرفق ..
رسلك التي كانت معي
تقوّم المراق ..
سهرت النجم أحرسها :

كلمات على الطريق

نازك الاعرجي

من بين اكادس الرسائل التي تصل يومياً الى صفحة اصوات تنطلق بلهفة الى
رسائل تحمل ما هو جدير بالشرح . وما هو مثير بمروية حقيقية . ونحن ندري
بالتجربة ان صحفاً أخرى تبدي تسامحاً أكبر مع : الأقلام الشابة : لاسباب عديدة
لأجل ذلك هنا ولكن انضمام بريدينا يؤشر لظاهرة عقلية لابد من الاهتمام بها
وتتبعها ان رغم مايسميه بعض الإصغاء به : احكامنا المشددة : فانهم يصرون على
ان يجدوا لهم مكاناً في صفحة ، اصوات ، ينظفون منه - ربما - الى صفحة ، افق ،
ولذلك فاصفائنا المواضيع على الكتابة التي يطالبون بتقييم نتاجاتهم حتى وان لم
تشر ، وهم يطالبون حقا لهم وواجباً علينا بالتاكيد ، ونحن ان ناضف لكل نتاج
يحتل زاوية الرمود ، نامل ان نجد لكل صديق النتاج الذي يستحق ان يتصدر
الصفحة وينطلق منها الى افق ارحب ومديت أوسع .. فهذا ان كان املا له ، فهو
هدفنا بالتاكيد .

وقفة امام

« الباب القديم »

ساجد محمد البغدادي

هل هي من نقاط ضعف النص الروائي او المسرحي .. ان يكون بإمكانك توقع
السياق التالي للأحداث بمجرد وصولك او اقترابك من الحقبة في ال . هل ؟ ولكن هل من
نقاط القوة في العمل الروائي او المسرحي ، ان تنقلب مجريات : الأحداث لتسير في
اتجاه آخر مغاير لما يمكن ان تخمنه ونحن نتابع المجريات الدقة الاولى ؟
وامتداداً لعنوان المسرحية الشعبية (الباب القديم) نحو على السطح في
المشهد الاول لها موضوع تلك الباب ونصل مع تطور الحدث الدرامي الى ما نعتقده
من الانتهاء الى ما يمكن ان يري اليه العمل من خلال اختياره للموضوع وتبين لنا
بوضوح تدريجي ملامح الصراع بين الماضي والحاضر . بين الاصلية والموضوع وتبين لنا
لخلق واقع له من الجذور مايعينه من القوة ما يلزم .. وإذا بنا ونحن نضع بينا بيد
مؤلف المسرحية الاستلا (خليل شوقي) لانتصر الا وهو قد افعلنا ، بقصد او بغير
قصد في فرع جلبي من الشوارع العريض الرئيسي الذي يدانا السير فيه ليتحول
العمل الى نهاية الى عرض مكر متواضع لرواية احتيال يقوم بها (جليل) (مقدار
عبد الرضا) التي تنتهي بانكشاف امره والقبض عليه . ويسدل المسرح ستارته على
المسرحية :
والباب القديم ؟ والقديم الذي يسكن شخصية (ابو داود) (خليل شوقي) ؟ هل
هي ان مسألة باب قديم كان استبداله ؟ ام هي مسألة انتصار الحق على الباطل ؟
لم تكن لتتصور المؤلف وهو يميل الرمز الكبير والمهم الكامن في الباب القديم : هذا
الرمز الذي كان سيفتح لنا موضوعاً قد يكون من اكثر المواضيع حيوية وواقعية في
وقتنا الحاضر . ونحن لا نزال نعيش مرحلة الصراع بين ماض ، يلح علينا بالوجاهة
من خلال رموزه في ابدان الكبار ، وبين حاضر تلح علينا روح الشباب بما تملكه من
فتح ونشاط ان ديني له ونخلقه باطر عصرية حديثة . ولعل من اهم مقتضاه
مرحلة الصراع هذه : التوازن في النظرة الى الماضي والمستقبل ، والذي كنا ننتظر ان
يكون من الاهداف الاولى التي يحاول طرحها العمل المسرحي ليمتلك مؤهلاً في ان
يفرض نفسه نصاً مواكبا لضرورات طرحة .
وعود على يد نقل أحدث كثيراً ان يقع كتاب على موضوع جدير بالكتابة عنه
ويحدث كثيراً ان يقدم كاتب بعرضه موضوعاً مطروحة فينبال الاعجاب بال طرح
ولكن ان يعرض كاتب موضوع واقعي يدعو للكتابة عنه فيجيد بعرضه ويكون
متحملاً ومفكراً باقتراحه لطريقة التعامل معه او علاجه فهذا ما قد يجتذبه الكثير من
اعمالنا الروائية والمسرحية التي يتراجع بعضها عن مواصلة سيره لحل العقدة
الدرامية بالانحلال والجهد ذاتها اللذين سعى بهما لينهلها .

مختارات

بـريق	« خيبة أخرى »	جـمـوح	تـجـلـيات
اجمع .. هذا الكون .. واقلي .. في .. الغرفة صفرة .. لارى .. من .. وهب النجمة .. كل .. بريق .. اق .. المخ من .. ثقت الببحر .. بهذا .. للون ..	كلت تطرق خجل اذ بصبرني خلف زجاج الشباك اراقبها تنفض عن اوراق الحمر غياض الايام تعال .. كسرت زجاج الشباك زكضت اليها لم ابصر غير الاوراق تئن مع الريح	أزني خي لم تجد .. إبتها لاتي درسي .. ارتمى أنقا على ظل .. الفلوات فهوت المرء .. ان يبق خيبيسا للفسافات	وغدا يفيق القمر يتدحرج في كف الرؤيا كرة تلح يتخطفها ذاك القلب الهائم x x x ذكرى .. تدب خلف غصون الأس وتعني دون جواز سفر x x x يا مزمور الحب الاول ما تلو تكتب اغنية أزلية .. علي صالح الشفيري





بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة وفي الذكرى السابعة والسنتين لتأسيس جيشنا الباسل نرفع الى رئيسنا القائد وباني نهضتنا الشاملة

المنصور صدام حسين حفظه الله

ازكى التهاني واجمل التبريكات .. بأسم منتسبي فرع الزراعة والري في امانة بغداد ... داعين الله تعالى ان يديم عز عراقنا وامتنا ويعزز انتصارات جيشنا خلف راية القائد الفذ صدام حسين الشامخة .

مدير فرع
الزراعة والري في امانة بغداد
زكي شاكر صالح

عالم فسيح

اعلى ايراد
لعام ١٩٨٧

باريس/ف.ب. بلغ ايراد بولي خمسين مليون دولار خلال جولته العالمية الأخيرة ليتصدر قائمة مفتي الروك

واكتت مجلة بيلور، الفرنسية ان ٢١٠٨٥٠٠ مقرر شاهدوا بولي في الفترة من ٢٠/١٠ الى ٢٨/١٠ تشرين الثاني ١٩٨٧.

زراعة خلايا الدماغ

لندن/كونا بدأ الباحثون زرع خلايا دماغ الانسان، لمرضى يعانون من اضطرابات في المخ .

وستقوم مجموعة من الباحثين بمعالجة مجموعة من المرضى السويديين، المصابين بمرض الشلل الرعاشي.

وسيم زرع خلايا دماغية لهؤلاء المرضى من خلايا دماغ اجنة مجبضة لم تتجاوز التسعة اسابيع.

بعد الوضع

سحقت رجلا

نيروبي/ف.ب. هاجمت اثني فيل ستة رجال وسحقت احدهم بالقرب من الساحل الكيني، بعد ان وضعت فيلا صغيرا.

وكل الرجال متجهين الى عليم، مما اضطرهم المرور بالقرب من قطع الفيلة، حين فوجئوا بثورة الفيلة فهرب خمسة ان غلبة واختبأوا بها ساعات قبل العودة الى المدينة.



ريغان اتيق في السموكغ

اقام للزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، في البيت الابيض كما اعتبر الممثل ارنولد شوارزنجير بطر فيلم /كونان المتوحش/ اكثر الاسيكة لفة رجل الدولة، بسبب البيلة السموكغ المقتلة الصنع، التي كان يرتديها خلال حفل الاستقبال الذي

من أجل ليلة بدون حوادث

الاول من كانون الثاني عام ١٩٨٨، وواضح ابراهيم غوالي المدير العام للحرص الوطني ان ٢٨ فرقة علاج الطلق في الاشهر الاولى بعد الولادة.

الرابعة من بعد الظهر اليوم ٣١ كانون الاول الحالي ان الساعة الخامسة فجر شبكة اذاعا متقدمة يبلغ مداها ١٢٠٠.

الرضاعة الطبيعية

هي الافضل

ذلك في دراسة استعرضتها وزيرة الصحة في ألمانيا الاتحادية فالرضاعة من صدر الأم افضل وسيلة لوقاية الطفل من الأمراض العديدة في فترة النمو المبكرة.

رومانيا تقر عدم الاستدانة

لندن/انصاف/واع - قررت رومانيا عدم اقتراض اي اموال من الخارج خلال العام المقبل، وذلك في محاولة منها لتخفيض ديونها الخارجية.

وجاء القرار في اعقاب اجتماع عقدته

لرفضها الامتثال للقرار ٥٩٨ الاول عند مناقشة القضايا المعروضة على بساط البحث امام مجلس الامن الدولي .

واضافت انه يجب الا يسمح بمناقشة قضايا جانبية قد تحول الاهتمام عن تلك القضية الرئيسية، وهي تطبيق قرار مجلس الامن الداعي الى انتهاء الحرب العراقية - الايرانية.

الديمقراطي المغربية اسر، الاساليب القمعية الوحشية التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد الاطفال والنساء والتبويض داخل الارض المحتلة، وقالت ان الاطفال الفلسطينيين، الذين رسوا القوات الصهيونية بالحجارة، عبروا بصدق عن رفضهم للسلطات الصهيونية.

ونددت منظمة الاغلة الشعبية الفرنسية اسر الاول، بللممارسات اللاانسانية، التي تقترها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين، ودعت الى تطبيق القرارات الدولية الخاصة بمنح الشعب الفلسطيني حقوقه المخصصة.

الدمر، على ان يلحق بالاعداء المزيد والمزيد من الهزائم المكرة ويذمرهم تدميرا، وينال بالضرب العنيف، والتدمير الملحق كل شبر من ايران، ويلقي بهؤلاء الاعداء، وتيجاجهم السخيفة، وادعاءاتهم الفارغة الى الحميم.

ان هذا الجيش العظيم لم يدخل معركة مع اعدائنا الحمقى الا وهو اقوى بكثير وامضى مما كان عليه في اية معركة سابقة وهذا هو شأنه اليوم بعد معارك اليوم العظيم، والحصاد الاكبر، والميلاد الميمون، هذا هو شأن استعداداته لخوض اية مغامرة يفكر العدو بالاقدام عليها، فهو سيجعل من هذه المغامرة فرصته لاقتطاف ثمرة جهاد السنوات الثمانية الماضية، وسيستخذ منها مناسلة لحق الغاليا التي يلطمها العدو ويدفع بها مخلوقة منكسرة لتكون وقودا لنيراننا الحامية.

في محاسبة
العدوان الإيراني

تونس تؤكد

تضامنها مع العراق

تونس/واع - جند وزير خارجية تونس محمود المستيري موقف بلاده المؤيد للعراق والاضطر العربية في الخليج العربي في محاسبة العدوان الإيراني.

ودعا السيد المستيري خلال عرضه لسياسة بلاده الخارجية امام مجلس النواب امس الى انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية على اسس قرار مجلس الامن ٥٩٨، واكد ان تونس تقوم بمساع لدفع مسيرة العمل العربي المشترك من اجل محاسبة العدوان ونصرة القضايا العربية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني.

واوضح ان الانتفاضة التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تؤكد ضرورة الاسراع بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

مقتل وجرح عدد
من الأشخاص

تحطم طائرة
عسكرية إيرانية

نيقوسيا/رويت - تحطمت طائرة عسكرية إيرانية كانت في طلة تدريبية عندما هوت على منطقة سكنية امس بالقرب من مطار ميد جنوب غرب طهران.

وقلت وكالة انباء النظم الإيراني ان عددا كبيرا من الأشخاص قتلوا او اصابوا جراء الحادث دون اعطاء مزيد من التفاصيل.

ومن جانبه اكد راديو طهران ان طائرة من طراز ف-٤ كانت في رحلة تدريبية سقطت بسبب عطل فني.

واضاف الراديو ان سقوط الطائرة أدى الى قتل جرح عدد من الأشخاص إلا انه لم يذكر تفاصيل أخرى.

لاعادتهم من حيث اتوا

لاجئون إيرانيون يحاولون الانتحار في بغداد

بغداد/كونا - حاول لحد الإيرانيين اللقيين في صلاة مطار بغداد الدولي منذ يوم السبت الماضي الانتحار بقطع أحد شرايين يده اليسرى، إلا ان رجال الأمن اليوغسلاف تمكنوا من إنقاذه من آخر لحظة فيما ارتفعت اصوات الاحتجاج بين افراد مجموعة الإيرانيين الهاربين من جحيم خميني عند سماعهم قرار السلطات اليوغسلافية بضرورة اعادتهم من حيث اتوا عن طريق اسطنبول.

وقال مصدر يوغسلافي مطلع بان السلطات اليوغسلافية كانت قد عرضت على الإيرانيين الإقامة في احد مستشفيات او فنادق في بغداد، فيما يتم حل مشكلتهم، إلا انهم رفضوا، في الوقت الذي جاء جواب المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة، برفض تقديم أية مساعدات لهم مهما كانت بحجة ان شروط اللاجئين لا تنطبق عليهم.

وكان السيد احمد محسن علوان قد وصل الى القاهرة يوم الجمعة الماضي في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام.

الوضع في لبنان

هدوء حذر يسود محاور مخيم شاتيلا

بيروت/واس/واع - سيطر الهدوء الحذر امس على محاور مخيم (شاتيلا) للفلسطينيين في الضاحية الجنوبية من بيروت، بعد اشتباكات وقعت ليلة امس الاول في محاور المخيم بين الفلسطينيين وعصابات اهل المدينة.

اما محاور العاصمة والضاحية الجنوبية والجبل فتشهد هدوءا ملحوظا، تعكسه بعض رسائل النص على بعض خطوط التمس.

وفي الجنوب دفعت قوات الاحتلال الصهيوني بتعزيزات اية كبيرة خلال اليومين الماضيين الى جزين وحاصبيا وتلال البقاع الغربية المحتلة.

وتكرت الأنباء الواردة من جنوب لبنان ان قوات العدو بدأت امس الاول مناورات عسكرية واسعة في منطقة الجليل الشرقي وتشارك فيها المدفعية الثقيلة والديبلات، في الوقت الذي خلقت فيه طائراته الحربية فوق سماء المنطقة.

بعد تسوية الخلافات بينهما

إستئناف التجارة بين اوغندا وكينيا

نيروبي/رويت - من المتوقع ان تستأنف حركة التجارة بين كينيا واوغندا التي ليس لها أي منافذ بحرية، بعد اجتماع قمة عقده زعيما الدولتين بهدف اتمام صراع حدودي بدأ قبل اسبوعين.

وقال الرئيس الاوغندي يوويري موسييفي بعد اجتماع مع الرئيس الكيني دانييل اراب موي استغرق ساعتين امس الاول في المنطقة الجنوبية ان البلدين قررا تسوية خلافتهما سلميا.

وقال في اجتماع عقد على الجانب الاوغندي من مالابا، بعد اجتماعه مع الرئيس موي في خيمة نصبت داخل الأراضي الكينية مباشرة ان كل المشكلات انتهت وللشكليات والأشخاص ان حرية عبور الحدود مفتوحة.

وتعتمد اوغندا على ميناء مومباسا الكيني كمنفذ رئيسي لمياه البحر، ولكن تجارتها مع كينيا توقفت، بعد ان منعت اشتباكات على الحدود بين الدولتين في ١٢ كانون الاول الحالي.

واقى في ١٥ تمسلا على الاقل مصرعهم في تبادل لاطلاق النار استمر ثلاثة ايام عبر الحدود بين قوات الامن الاوغندية والكينية.

وقال الرئيس موسييفي بعد اجتماعه مع الرئيس موي ان اوغندا وكينيا اتفقتا على تخفيف حدة التوتر على حدودهما بنسب قواتهما المسلحة من على الحدود واستبدالها بقوات للشرطة.

واضاف الرئيس الاوغندي قوله ان وزيرى النقل والطاق في البلدين سيجتمعان قريباً لإعانة التجارة بينهما الى طبيعتها، في نفس الوقت الذي سيقان فيه وزيراً خارجية الدولتين القضايا المتعلقة بالهجرة.

تعاون صناعي

عراقي - مصري

القاهرة/واع - اجتمع السيد احمد محسن علوان وكيل وزارة الصناعة في القاهرة امس مع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المصري وتناول الاجتماع بحث التعاون الصناعي بين القطرين الشقيقين وسبل تطويره في شتى المجالات، بما في ذلك تبادل الخبرات والمعلومات ذات الصلة بالصناعة.

وكان السيد احمد محسن علوان قد وصل الى القاهرة يوم الجمعة الماضي في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام.

مطلع الشهر المقبل

وزير الدفاع الأمريكي

يصل الى الكويت

الكويت/فنا/واع - يصل الى الكويت مطلع شهر كانون الثاني المقبل فرانك كارلوتي وزير الدفاع الأمريكي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وتكرت مصادر مطلعة في الكويت اسر ان الوزير الأمريكي سيجري خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الكويتيين تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية.

التمسلا

تنفيذ القرار ٥٩٨

القاهرة/انصاف/واع - أكدت النما تاييديها للقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والداعي الى اتمام الحرب العراقية - الايرانية بصورة شاملة.

واوضح الويس موه وزير خارجية النمسا، في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة ضرورة متابعة وتنفيذ هذا القرار وانهاء الحرب بين العراق وايران.

مراسم

الاحتفال

اليوم

تمتة المنشور على من الوطني الزيمبابوي لتولي منصب الرئاسة.

في غمرة عجايب

تتمتة المنشور على من

احداهم الاخرى.

وكانت الفحوص التي اجريت للام بعد عملية شهر من الحمل، قد افشرت جنينا غير طبيعي براسين، إلا ان الاطباء اعادوا ان الاثن يتلقون فحوصات، وغفرت الام المستشفى، ولم يشر هذا الحادث العجيب والدهشة في ايران ... ليلربان اليوم تعج بالعجايب والغرائب.

القمة الخليجية

تتمتة المنشور على من

بالانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة ضد العدو، ومشروع الاستيطان الاستعماري وانتهكت العدو الصهيوني لسيادة لحرمة الامكن المقدسة في فلسطين.

واستمر اجراءات القمع والبطش التي يمارسها العدو ضد الشعب الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة. واكد المجلس دعمه وتأييده لهذه الانتفاضة بكل الامكانيات المتاحة.

ودعا المجلس الى الاسراع بعقد مؤتمر سلام دولي برعاية الامم المتحدة بمشاركة جميع اطراف المعنية، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية للمثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وعلى قدم المساواة، وبحضور الدول دائمة العضوية في مجلس الامن.

وندد المجلس المجتمع الليتاني قادة وزعماء وشبابا بتقليب صفحة لبنان والمملكة العربية العلية على اية اعتبارات اخرى، وبسبل اليهودي الخلفاء للخرج من هذه المنصة الدامية.

هكذا منه لئلا



أراء حرة
فوق جدار الحر

يومان في رحلة مع الجدار الحر ، نقرا ، نتأمل تلك الخطوات الواثقة التي تقترب من سورات الجدار ، لتعلن عن أرائها ، من دون تردد ، هاهي إيمان الطلبة في المرحلة الرابعة ، تدنو من لوحة الجدار لتعلن وتعلم وتقرح وتناقش . هاهي مجاميع الطلبة ، تقترب من لوحة الجدار ، لتقرأ مكتبت إيمان سليم محمد - رابع اجتماع - آداب ، تقليد جديد آداب طلبة الكليات على مزاولة وهو تقليد القراءة اليومية لما يكتب فوق الجدار ، مباداة محبة ومسؤولية في كتابة الآراء والمقترحات والمشاركة في وضع التصورات ومناقشة المعوقات بغية تذليلها .

نجلس في غرفة العمادة - لكلية الآداب ، لنقرأ ملفتنا من آراء كتبت في الأيام التي مرت ، وهي شيخ مصورة ، والجامعة والوزارة وإلى الجهات ذات العلاقة ترى ماهي الموضوعات التي نالت اهتمام الطلبة واحتلت المساحات الكبرى فوق لوحة الجدار ؟ ونالت الطلبة بيوم عطلة اضافية اهتماما كبيرا ، لاسيما وأن أغلب طلبة الجامعات من المحافظات والضرورية سفرهم اسبوعيا إلى بيوتهم لذا ترى يوم الخميس هو اليوم الذي يسجل تعبنا اكبر بالنسبة للطلبة .. انها حاجة الطلبة الذين يجدون في ارتفاعها حلا .

تلقيت تعقيبا من السيد منذر عبدالرزاق النجدي المدير العام لادارة العلاقات الصحية في وزارة الصحة ، يطلب فيه من الاخ القاري حميد عبدالحسين وزوجته مراجعة مركز معالجة العقم في مستشفى العلوية للولادة في بغداد لاجراء الفحوصات الطبية المناسبة لحالته . وكان الاخ حميد ، وهو مقاتل في القوات المسلحة ، قد عرض مشكلته عبر هذا العمود ، وخلصتها انه تزوج منذ احد عشر عاما دون ان يرزق بطفل خلال هذه الفترة .

ويقودني هذا الامر الى موضوع كتبت وكتب عنه الزملاء مرات عديدة دون رد فعل واضح ، فيفضض مسؤولي الدوائر الاجرة لا يكتفون انفسهم بل او النفي او التعقيب على ما ينشر في الصحف من انتقادات او ملاحظات او تساؤلات ، واقتنهم يعتبرون ما ينشر مجرد كلام جرائد لا يقدم ولا يخسر . وفي هذا الفن اتم كبير ، فالصحافة التي يطالبها القارئ بالصدق والحيادية والحلول والبرهان الجدي ، واجبا من الاخ حميد مراجعة الدائرة المذكورة مع التفتيات بالتوفيق .

ويقودني هذا الامر الى موضوع كتبت وكتب عنه الزملاء مرات عديدة دون رد فعل واضح ، فيفضض مسؤولي الدوائر الاجرة لا يكتفون انفسهم بل او النفي او التعقيب على ما ينشر في الصحف من انتقادات او ملاحظات او تساؤلات ، واقتنهم يعتبرون ما ينشر مجرد كلام جرائد لا يقدم ولا يخسر . وفي هذا الفن اتم كبير ، فالصحافة التي يطالبها القارئ بالصدق والحيادية والحلول والبرهان الجدي ، واجبا من الاخ حميد مراجعة الدائرة المذكورة مع التفتيات بالتوفيق .

المسؤول الذي لا يكلف نفسه (عناء) كتابة رد على استفسار مواطن منشور في صحيفة لا يتحمل وزن هذا التجاهل فقط ، ولكنه يتحمل ايضا الطعن في اهلتيه لممارسة دوره القيادي المسؤول .

لقد علمنا الرئيس القائد صدام حسين ، وما اكثر ما علمنا ، ان الثورة تفاعل حقيقي مع الناس ، وليس سرا ان قوانين كثيرة صدرت استجابة لمنطوقية لاقتراح موضوعي عن شكوى عابثة من مواطن بسيط ، ربما لا يقرأ ولا يكتب .

والصحافة هي عين الشعب الواعية التي تنقل بامانة ومسؤولية محبة الناس لثوراتهم ومطالبهم المشروعة واحلامهم البسيطة في السيرة والعافية من حق المواطن ان يعرض شكواه علنا على صفحات الصحف اذا لم يجد اذانا صاغية في بعض الدوائر . ومن حق ايضا ان يتلقى ردا على التفتوى بشكل سريع وواضح وعملي .

الا .. فان في المسألة (ان) :
داود الفرخان

الثانية عشرة والنصف وهذا وقت ملائمة لسفر الطلبة الى محافظاتهم .
الطالب عبدالرسول شاذلي رئيس اللجنة الاتحادية في كلية الآداب اشار الى ان هذا الممارسة خلقت جوا من الحوار بين الطلبة والتفكير الجاد بوضع حلول للعديد من المشاكل فلم يتوان الطلبة من طرح آرائهم ومقترحاتهم . بغية المشاركة الموضوعية في حل هذه المشاكل ، ولقد تميز طلبتنا بموضوعية الطرح والابتعاد عن الذاتية في التصورات .
وافخر جواد - رابع علم النفس - تقول بعد ان فرغت من كتابة مقترحاتها فوق الجدار .
تبقى المكتبات في الكليات والعناية بها من الامور المهمة ، فالطلبة يتعب في ايجاد مكان يدرس فيه او يحصل على المصادر . كذلك فان الجدول الاسبوعي مرفق بجمعه التي تصل الى (٢٧) حصص . وهذا يرهق الطالب ويجعله يشعر بالاعياء فكيف حال الاساتذة ؟ وتشاركها الطلبة عالية عبدالحسين - رابع علم النفس - ان مقترحات الطلبة فيها موضوعية عالية .
إيمان سليم محمد - قسم الاجتماع - المرحلة الرابعة تقول :
... في طرح ان يكون اغلب المشاركين من طلبة قسم الاجتماع ولعل اهتمامهم بالظواهر الاجتماعية له اثر في تحسينهم لطرح تصوراتهم عن سبل حل المشاكل .
خلاصة نقول ان الجدار الحر اصبح منبرا حرا لطرح مشكلات المجتمع .. بموضوعية ومسؤولية ، وتقديم سبل حلها .

فخاخ ناهي



من العالم

كيفن كوستن شهيرة بعد عشاء !
استيعاب دروس التمثيل ، عن فضلها يقول :
... لاجلها شيدت بيتنا الكبير في ضاحية بارساينا .
كاف ظهر على الشاشة للمرة الاولى في مشهد وحيد وكنت بدايته الفعلية في ، كارولين ، الذي تدور احداثه في وسط لاعبي البيسبول ، وقد ملته مع تيم روبنز وسوزان ساراندون .

كوة في جدار الزم

كل يوم الشباب الجامعي الذي تأخذه الحرية في تصريف خواطره وطموحاته ، ولا يدري - قبل تم الجدار الحر - كيف واين يقول ما عنده ، من مقادير - يتضمن فكرة بناءة ، او وجهة نظر مدرك فيكتب هذه الجريدة وتلك المجلة . او هذا البراذع او ذاك ، دون ان يتمكن من تشجيع مائة لبقاع زميل اطراف الحوار ومكثهم ، فتتلاشى الافكار تموت قبل ان ترى النور .

كل ذلك كان مدعاة لاسي ، يستشعرها الشباب بسبب حساسيته ، وفورته واستجابه ، وتلك قوة : طبيعة له وفطرية فيه : جذيرة بالغاوية والحداد لكي تصب في مرجل الوطن ومعمله الشايع ، ولكي تحضر اكلا ، وتقرض بكرة فائدتها للمجتمع ومؤسسات الدولة من خلال ميوجده به الشباب على الوطن عبر ، مناهجهم ووجدهم ، الحرة التي تشبعها من العراق كافة وقراء قلبية ، الى جانب قبول المسؤولين وقلوبهم وضلعهم .

لقد ادرك القارئ مغزى كل ذلك : وهو الاعتراف بقوتها التصير لدى الشباب : فجاء التوجيه : وكان القرار : وود التنفيذ : وسيفته يعرف ان للتحديد حرية وللمحد فائدة . وللاختصاص ثمة ، وكذا يجرى العام : الامم : او الخاص الى العلم : كان القرار وكان التنفيذ لاننا نريد ان نصل الى الصام من الخاص في شخص المرض ، ويوفض الدواء ويعالج الداء !

لم يكن لجدار الآمال والافكار المفعم عن جسد اصحابها ، وجرائم الآلية ، من اجل الوطن والحق غلبة مطلية : بل هو الى جانب بعده الوطني : كوة جدار الزمن : تضي الخاطرة : وترسم المثل ، وتهدم ملكة التعبير والبلاغة وروح النقد البناء ، وتفتح فتوات غير مرئية ومع عشرات ومئات القراء الذين يطالعون مكتبت على الجدار ، وعن الجدار ، وعبر نوافذ الافصاح عن الخواطر وترجمة الافكار : انها مرايا القلوب المفعم بحب الخير ، وتجربة عملية كدراسة حرة ، بدوسها بلا توقيت ولا اسئلة ولا رحلات ، وتلك لعمرى ، ممارسا تاريخية ، تحفر مجراها عميقا في صدور الحياة ومرامتها العسرة ، استكمال للمعرج الذي شق لنا القالب ورفلقة صبيحة ١٧ تموز عام ١٩٦٨ ، وهو يندح (صخرة المستحيل والمعاناة ، صرحا لحياة العرا الجديدة .

فصرخي لن اسهم ويسهم في تعيد المعرج المغيبي الذي اوتعمي لن اجتهد ، فاصب ، اطلق كلمة خير ، اجل الوطن ، فالكلمة الصادقة شجاعة ، وانصب لبن ، وقول الحق فضيلة !

علي حسين الجابري

الديتاتور

زلال للعلاج
نادية لطفي تعود الى السينما



بعد ان طل غايها عن الشاشة تعود الفنانة نادية لطفي الى السينما بفيلم جديد عنوانه : الاب الشرعي الذي تمثل بطولته مع محمود ياسين وشكري سرحان . الفيلم كتب قصته عاطف القفري وقام بإخراجه نادر انجلو وكان آخر فيلم قد ملئت فيه نادية لطفي بعنوا : منزل العاتلة المسومة ، امام سمير صبري .

أقيمت المدة الزلاية المستخرجة من الحوانات البحرية المعروفة بالجنود البحرية مساعدا على تقوية مناعة جسم الانسان ويقوم العلماء حاليا بدراسة تاذ هذه المدة على الجهاز العصبي للانسان واستخدا الرخويات والحويوانات البحرية الاخرى على نطاق واسع في صناعة الانوية .

نحوي
ادعي واعظ العلم بالنحو فسالة سائل لم لم تنصرة الاشياء ، فلم يفهم ما قبل له . لم سكت طويلا فقال له انت تسال سؤال اللحدين . قلنا قوله سبحانه وتعالى : لا تسالوا عن اشياء !

الرجل العاشر .. سهرة تلفزيونية

فتاة المسرح .. سهرة تلفزيونية
الرجل العاشر .. ترجمة جديدة
اغنية لعبد الجيش .. الظلمة .. مسرحية

اغنية لعبد الجيش .. الظلمة .. مسرحية
في قاعة المسرح .. سهرة تلفزيونية جديدة من تأليف عماد عبيد واخراج سمير الصالح .

السهرة من تمثيل ستار خضير وداليا فخري والعقدي وغزوة الخالدي وفارس خليل شوقي .
عن دار المأمون للترجمة والنشر ، صدرت رواية ، الرجل العاشر ، تأليف غريم غرين وترجمة هادي الطائي .

في قاعة كلية اللغات يقيم الفنان نظام عبدالرحمن معرضه الشخصي الفني بمناسبة احتفالات عيد الجيش الاخر .
جيش الشعب .. اغنية جديدة للشاعر كاظم الرويتي ستقدم لغنائية عبد الجيش الباسل وهي تحكي بطولاته وانتصاراته الملاحقة ، والاغنية من اداء المجاميع .

اعداد : خليل العطية
النحدي ، ولا حظ لك فيه . فقالت الفتاة : لعله يظن باعتماه كما قل ذو الزمة :
واين لم يكن الا شغل ساعة
قليل فلهي شائع في قلبها !
فانصرف اسفا !
من فَعَلَات الاجواء
اشرى عبيداه بن معمر - وهو بن لجواد العرب جارية بعشرة آلاف درهم ، فلما قبض صاحبها الخلق ودعها وقال :
ابنوخ بخن من فراقتك موجه
اقامى به ليلا ليطيل ثغفري
ولولا قعود الدهري عنك لم يكن
يفرقنا شيء سوى الموت فاعذري
عليك سلام لا تزل بيشتنا
ولا وضل الا ان يشاء ابن مخنف !
فقال غيبي الله قد سمنت ، فخذ جاريته واحتفظ بلبل وبارك الله فيه .

اي الاعمال

ابداعية
استهوتك

شاهدت ما يقرب من (٣٠٠) فيلم عام ١٩٨٧ ولا استطيع الاختيار
اهم عرض مسرحي شاهدته :
راشامون للفرقة القومية للتمثيل لخراج الفنان سليم الجزائري
امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :
ان يرتقي الإنتاج السينمائي في العراق الى الجودة في النوع بعد ان شهد عام ١٩٨٧ خطوة متقدمة في الكم ، وان تصدر مجلة عراقية تعنى بالسينما والسينما .

المطرب ياس خضر
اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ :
مهرجان بايل الدولي
اهم كتب قرأته :
قراءات منتقاة في الشعر
اهم عرض سينمائي شاهدته :
الرسالة ، لمصطفى العقاد
اهم عرض مسرحي شاهدته :
وخمس بيبان ، لمحمض العلي
امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :
انتهاء الحرب بانتصارنا وان اقيم مكتبة ثقافية فنية تسهم في نشر الوعي الفني .

الباحث احمد فياض المغربي
اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ :
جائزة صدام للفنون والآداب
اهم كتب قرأته :
الملك غازي ،
اهم عرض سينمائي شاهدته :
الحودو للمثوية لصاحب حداد
اهم عرض مسرحي شاهدته :
ليلة من الف ليلة .

كوز من الماضي
ضاعت الحُرَّة بن بئر ضيوف فَنَصَّب الرُّجَى فطحن لهم وكان قد خُفِّنَ ابْنُهُ عَمُّ لَهُ وَكَانَتْ مِنْ أَجْلِ نِسَاءِ الْعَرَبِ . فَقَالَتْ لَهَا جَوَابٌ عَنْ مَعْنَى : أَتُخَيَّرُ إِلَى هَذَا الطَّغْيَانِ : وَمَنْ يَشْخَعْنَ وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُهُ فَتَنْظُرُ إِلَى أَمَّا وَهِيَ رَابِعَا ضَحْكِي : مَنْ هَذَا الَّذِي يَطْعَنُ ؟ فَقَالَتْ زَوْجُكَ وَهُوَ سَيِّ قَوْمِهِ وَفَارِسُهُمْ فَصَنَعَتْ صَنْدُوزَهَا بِيَدِهَا وَقَالَتْ وَهَلْ يَطْعَنُ السَّيِّدُ ؟ وَفِي هَذِهِ الْإِتْمَاءِ إِغَارَتْ خَيْلٌ عَلَى الْحَيِّ فَزَكَّ الطَّغْيَانُ وَرَكِبَ فَرَسَهُ وَجَمَل عَلَيْهِمْ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ ثُمَّ زَجَّ إِلَى الرَّجُلِ وَقَدْ سَمِعَ قَوْلَهَا فَقَالَ :
تَقُولُ وَصَنَعْتَ وَجْهَهَا بِمِثْلِهَا
زَوَّجْتُ هَذَا بِالرَّجُلِ الْمُتَقَاعِسِ ؟
فَقَالَتْ لَهَا لِتَعْجِيبِي وَتَبْخِيضِي
بِلَايَا إِذَا تَشَقَّقَتْ عَلَى الْفَوَارِشِ
لِعَمْرِ ابْنِ بَكِّ الْخَيْرِ إِنِّي لَأُضَامُ
ضِيَوِي - وَإِنِّي إِن رَكِبْتُ - فَارِسِي !

مَنْ خَلَّمَ سَاد
اوصى اعرابي ابنه فقال : يا بني احلم فإن من خلم ساد ومن ظم اذاد .
والق اهل الخير فإن لقاهم بمارة للقبوب .
واشرف في اللجاج واصبر للصبر على المكروه وتغصم القلب .
ولا تفرح من المآخض يورث الضغائن . واعلم ان حسن التدبير خير من الكفاف !
زُبَاع !!
كان ابو عبيدة معمر بن المثنى يستقبل جليبا اسمه زُبَاع فقال له رجل يوما مالت الزُبَاع في كلام العرب . قال التثاقل ولذلك سُمِّيَ جليبا زُبَاعا !!
القليل النافع
مُرْجُلٌ بُلْهِيَةٌ بِالْبَادِيَةِ فَذَا فَتَاةٌ كَانَتْ مَبْكُورَةً عَلَى الْغَزَالِ فَوَقَفَ بِنَظَرِ الْبَهَاءِ . فَقَالَتْ لَهُ عَجُوزٌ مَلِيحَةٌ عَلَى الْغَزَالِ